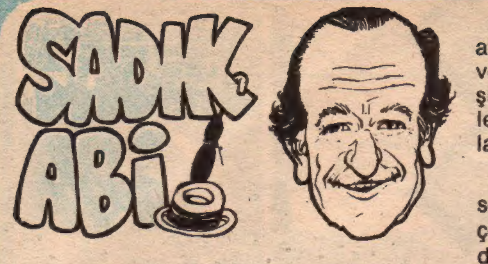
LAK LAK
FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ
Laklak 66

Akşamsefası




# ESKİLERDEN ...

Sanatçılar çoğunlukla ilgimizi ziyadesiyle çeken ilginç kişilerdir.Bunların bilhassa özel hayatlarına karşı herkeste bir merak vardır.

Nerede doğmuşlardır? Kaç yaşındadırlar? Burunları doğuştan mı güzeldir yoksa estetik ürünümü dür?

Hangi yemekleri veya hangi erkekleri severler?

Dördüncü karılarını ne zaman boşayacak ve beşinciyi ne vakit alacaklardır?

(Canlarından çok sevdikleri,biricik) Anneleri böbreklerinden ameliyat geçirdiği zaman ne kadar üzülmüş,kahrolmuşlardır? Evet,bu önemli soruların yanıtlarını ciddi ciddi gazete ve dergilerde görüp te okumayanımız azdır.

Fakat sanatçı dedikse hepsi değil..

Bu büyük ilgiyi çekmek sadece sahnede,perdede ve televizyonda görünüp üne kavuşmuş sanatçılara vergidir.

Bir de sanatlarından faydalanıp zevk aldığımız halde,yüzlerini görmediğimiz ve kendileriyle hiç ilgilenmediğimiz kişiler vardır.Örneğin radyoda çalan,söyleyen ve çoğu dört dörtlük sanatçı olanlar.

Ben bir ara onların özel meclis ve sohbetlerinde bulundum.İçlerinde öyle çelebi,öyle esprili,öyle hoş insanlar vardı ki (Hâlâ da vardır)anlatmakla bitmez.

Bugün sizlere,şimdi aramızdan ayrılmış olan,fakat anıları daima taptaze yaşayacak olan bu (Derya) sanatçılardan bir iki anı sunacağım:

Pek genç olmayanlar ismen anımsarlar.Bir Mustafa Nafiz bey vardı.Besteleri ile tanınmıştı.Fakat,müzisyenler ve radyo aleminde,bestekarlığından ziyade kendine has acaip huyları ile ün salmıştı.

Evhamlılığı,titizliliği ile meşhur bir İstanbul efendisi idi.Yere kalemi düşse onu bir daha eline almaz,mikrop kapmaktan korkardı.Kapı tokmağını bile çevirmekten sakınır,kendisinden önce nezleli birinin el sürüp sürmediğini hesaplardı.Ve bütün İstanbul beyefendileri gibi hem acımasız,hem de nazik bir esprisi vardı.

Bir gün radyo evinde bir koridordan geçecek.Fakat onun geldiğini gören yakın arkadaşı Salih Dizer (Ki o da muzipliklerі ve nükteleri ile meşhur,değerli bir ses sanatçısı idi)

Evet işte bu Salih Dizer,Nafiz hocayı kızdırmak için,geçeceği yere bir sandalye koyup ayaklarını duvara uzatıyor ve yolu kapatarak sohpete dalmış görünüyor.Mustafa Nafiz geliyor.Bakıyor ki geçit yok.Büyük bir nezaketle Salih Dizer'in omuzuna dokunarak onu şöyle uyarıyor:

-Aziz kardeşim efendim.Şu eşekliğinizden muvakkaten vazgeçseniz de bendeniz de yoluma gitsem.

Bir başka anı da benim pek yakın arkadaşım,aziz ve unutulmaz kardeşim olan kemençe üstadı Haluk Recai'den.

Asıl adı Haldun Menemenci olan Haluk Recai de allah için bulunmaz bir İstanbul beyefendisi idi.Ve,her büyük sanatçı gibi cinleri başında,öfkesi burnunda bir adamdı.Ama çok ta tatlıydı. Çok sevilen,çok aranan bir dosttu.

Recai'nin bilhassa akşam sofraları meşhurdu.Kendisi,bin bir itina ile gayet nefis yemekler yapar ve bunları sevdiklerine ikram etmekten özel bir zevk alırdı.

Ben de bu güzel sofraların gedikli davetlisi ve eksik olmayan misafiri idim.Birçok kıymetli müzisyen dostlarımı o sayede tanıdım,sevdim.

Dönelim Haluk Recai'ye:

Üstad bir meyhanede bizim genç oyunculardan biri ile tanışıyor.Genç ve sempatik aktör Haluk Recai'ye:

-Hocam,sizin akşam sofralarınızı pek methediyorlar.Bu şerefe biz de erebilsek.Falan deyince doğuştan nazik Haluk Recai de:

-Aman efendim.Her zaman beklerim falan gibilerden bir şeyler söylüyor.

Günlerden bir gün,hayır gecelerden bir gece ben ve aziz arkadaşım Recai geç vakitlere kadar yedik içtik..Gah benim gevezeliklerimle oyalandık,gah onun ilahı kemençesi ile zevke daldık ve baktık ki saat gecenin bir buçuğu olmuş ben:

-Hazret,fakire izin (Bu onun tabiridir) derken sokak kapısı zırıl zırıl öttü.

Bir de açtık,ne görelim? Bizim genç ve sempatik aktörümüz.Zil zurna ve kolunda da sevgilisi.

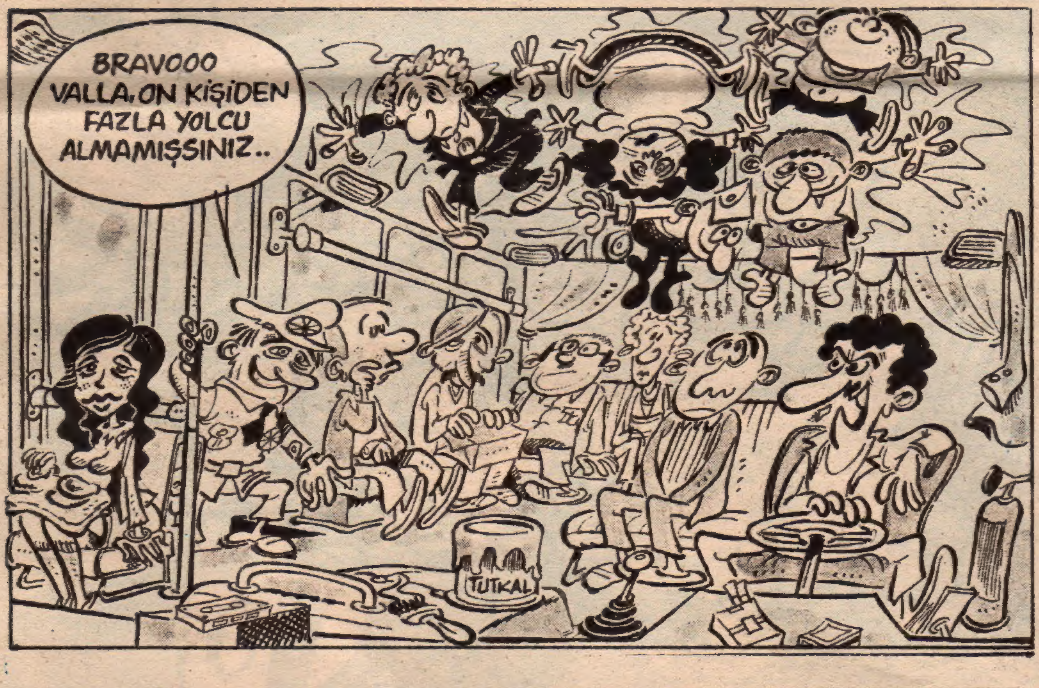
-Abicim biz geldiiik..diye hıçkırmaz mı?

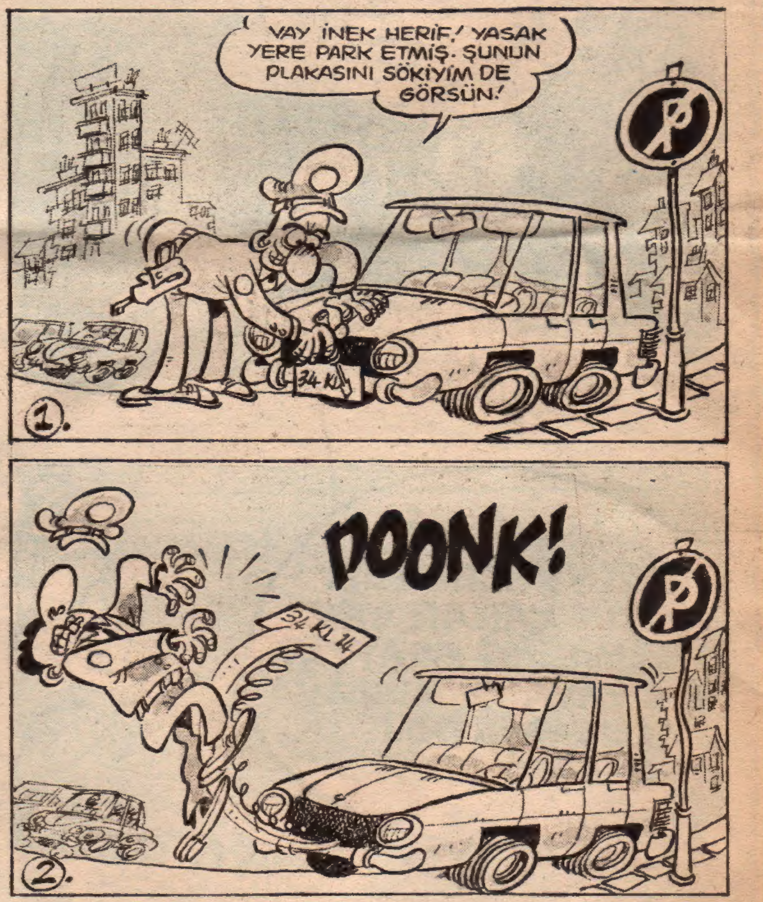
Horozların ötmesine yakın bir saatte gelen zil zurna misafire Halûk Recai'nin ne türlü patlayacağını ben merakla beklerken ev sahibi o eşsiz nezaketi ile şu dersi verdi gelenlere:

-Ah evladım.Ben size (Her zaman buyrun) dedim ama (İşkenbeciyim, sabaha kadar açıkım) demek istemedim. Bir sui tefehhüme (Yanlış anlaşmaya) sebep oldumsa affınızı dilerim.

Genç oyuncu ve sevgilisi toz oldular,ben de gülmekten (Yeni deyimle) dört köşe oldumdu...

Sadık Şendil




## BEŞİNCİ NUMUNE RALLİSİ YAPILDI

Numune Hastanesi'nden dün taburcu olan üç kişinin yerini dol durmak amacıyla yapılan 5. Geleneksel Numune Rallisi sonuçlanmıştır. Ralli'ye katılan 20 hastadan, yarışı kazanan ilk 3 hasta törenle boş yatak lara yerleştiril - miştir.

## TRAFİK LAMBALARI YOL ORTASINA KOYULACAK

Trafik lambalarına riayet edilmediği bu yüzden de sıkışan trafik sorununa bir çözüm getirmek amacıyla yol ortasına dikilecek trafik lambaları hakkında konuştuğumuz bir yetkili şöyle bir açıklamada bulunmuştur. Efendim trafik lambalarına kimsenin uyduğu yok bu yüzden de trafik sıkışıyor otomobiller yollarda bekliyor, işler aksıyor. İşte sağda solda görünmeyen trafik lambalarının şoförlerin daha iyi görmeleri için lambaları yol ortasına dikiyoruz. Hadi hayırlısı olsun demiş ve yeni dikilmiş direğe bir taksi çarparak yeni sistemi sade bir güüüüm!.. sesiyle hizmete açılmıştır..



Akşamsefası

# TELE LAKLAK

## 2.KANAL YAKINDA YAYINA BAŞLAYACAK

Televizyonda bir gecede oynayacak reklamların 21 dakika ile sınırlandırılmasından sonra çok sinirlenen banker ve bankacılar hemen 2. kanal televizyonun hazırlığına başladılar.

Konuyla ilgili konuştuğumuz reklam verme Kralı Banker Kasketli ''Bu nasıl iştir yahu... Memleketi kurtaracak olan biz bankacı ve bankerlerin reklamları nasıl kısaltılır. Bizde şimdi hemen yalnız kendi reklamlarımızı oynatacağımız bi TV istasyonu kuracağız. Arada bir dizi filmde oynatacağız'' demiştir.

## KOCAM DOKTORDUR

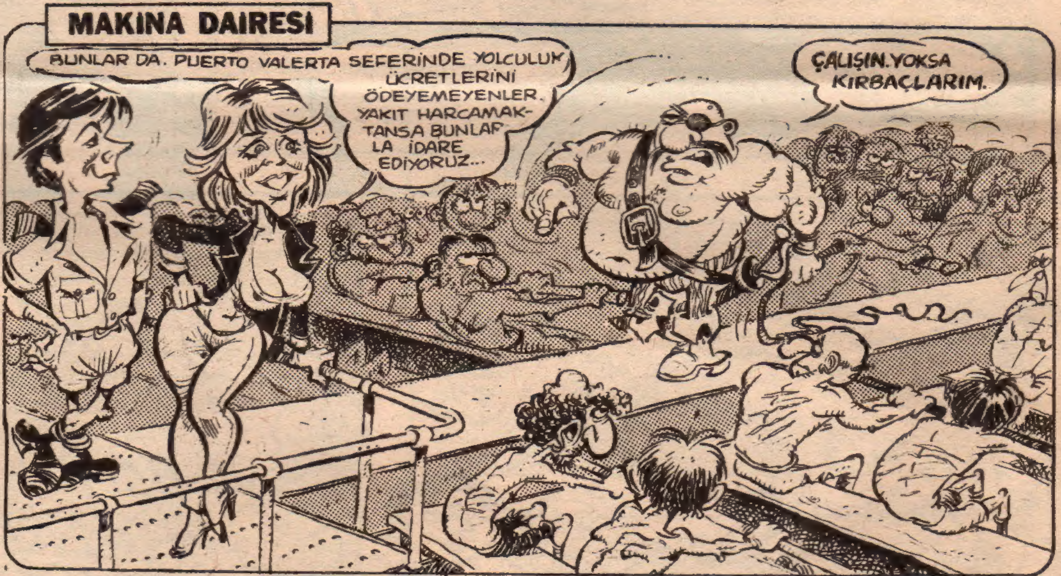
## AŞK GEMİSİNİN GÖRMEDİĞİMİZ YERLERİNDE NELER OLUYOR?

Bilindiği gibi Aşk Gemisi'nde biz hep, balo salonu yemekhane, yüzme havuzu gibi kıyak yerlerini gösteriyorlar. Biz de bunun üzerine gemiye kaçak olarak bindik ve görmediğiniz yerleri sizin için dikizledik.

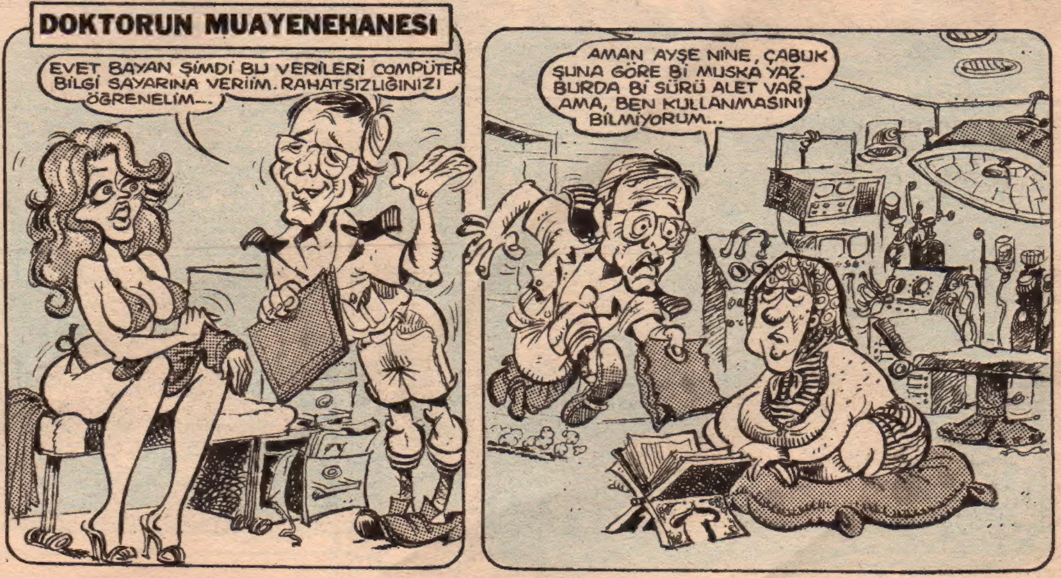
**GANİ MÜJDE - ERTAN TANK**

### KAPTAN KÖŞKÜ

### MAKINA DAIRESI

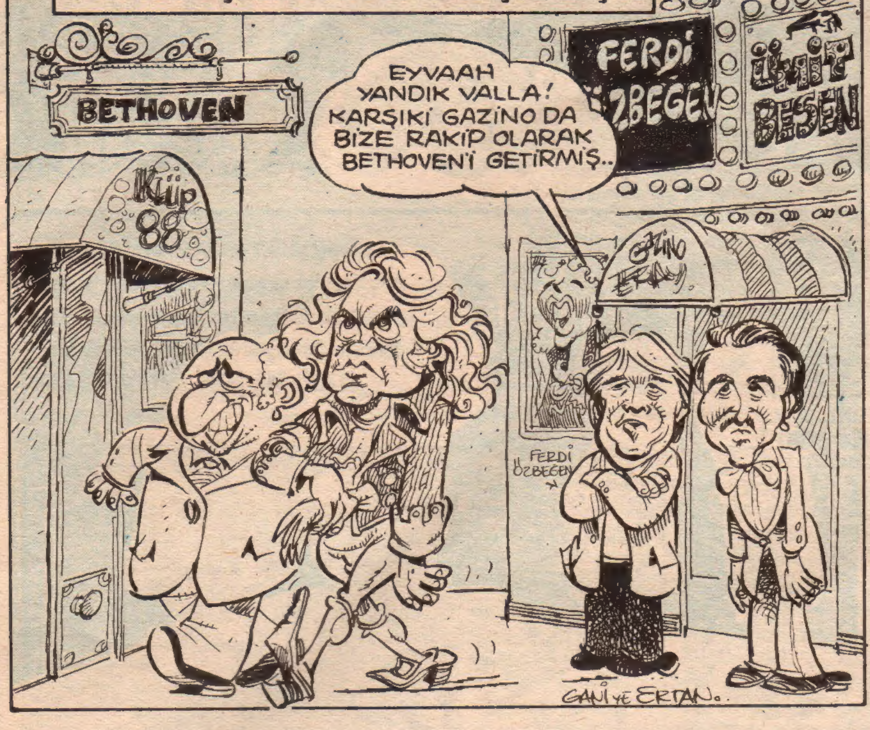



### DOKTORUN MUAYENEHANESI




Akşamsefası

## PIYANIST ŞARKICILAR SAVAŞI KIZIŞTI

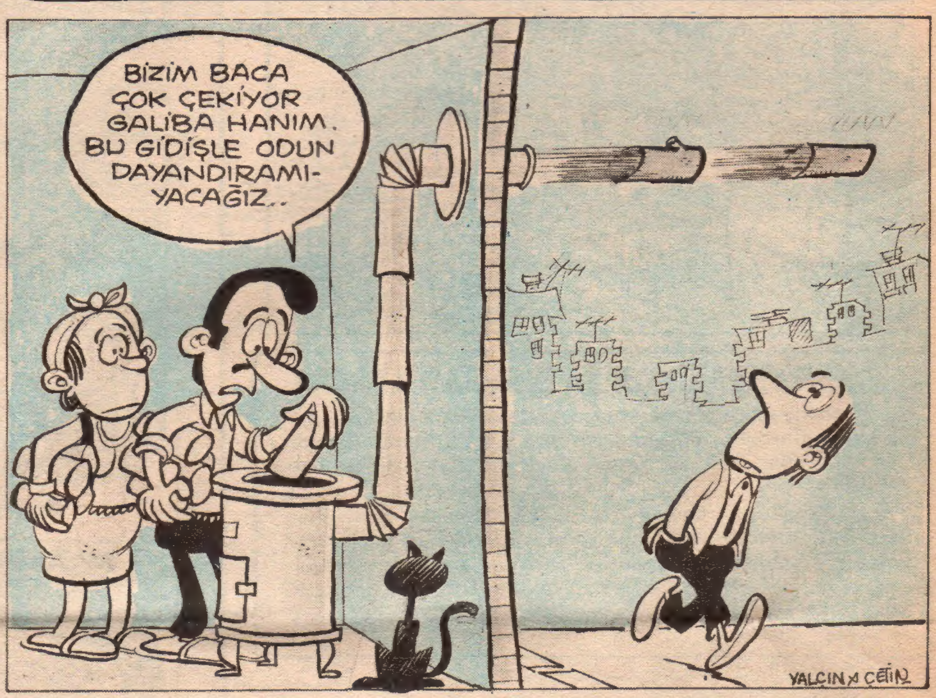



## KARISININ YAPTIĞI SIGARA BÖREĞİNİ YİYEN ŞEVKET NİKOTİN KOMASINA GİRDİ

Laklak(Özel)

Yeni evlenen Şevket dün sabah evden çıkarken karısına''Hanım bu gece yemekte sigara böreği yapta yiyelim'' deyip evden çıkmış,akşam karısının yaptığı sigara böreğini iştahla mideye indirmiştir.

Fakat biraz acemi olan karısı sigara böreğinde hakiki sigara kullanınca Şevket nikotin koması geçirip,hastaneye kaldırılmıştır.



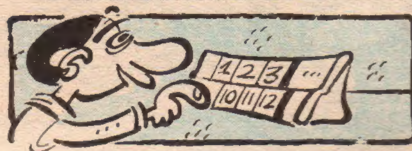

## SER SERİ İLANLAR

### YER DEĞİŞİKLİĞİ

Dilenmekte olduğum Sultanahmet Camii önünden ayrılıp Eminönü Camii önüne taşındım. Tüm müşterilerime duyurulur.. Allah rızası için bi sadaka verecek olanlar artık Eminönü Camii önünde beni bulsunlar. Allah ne muradınız varsa versin...

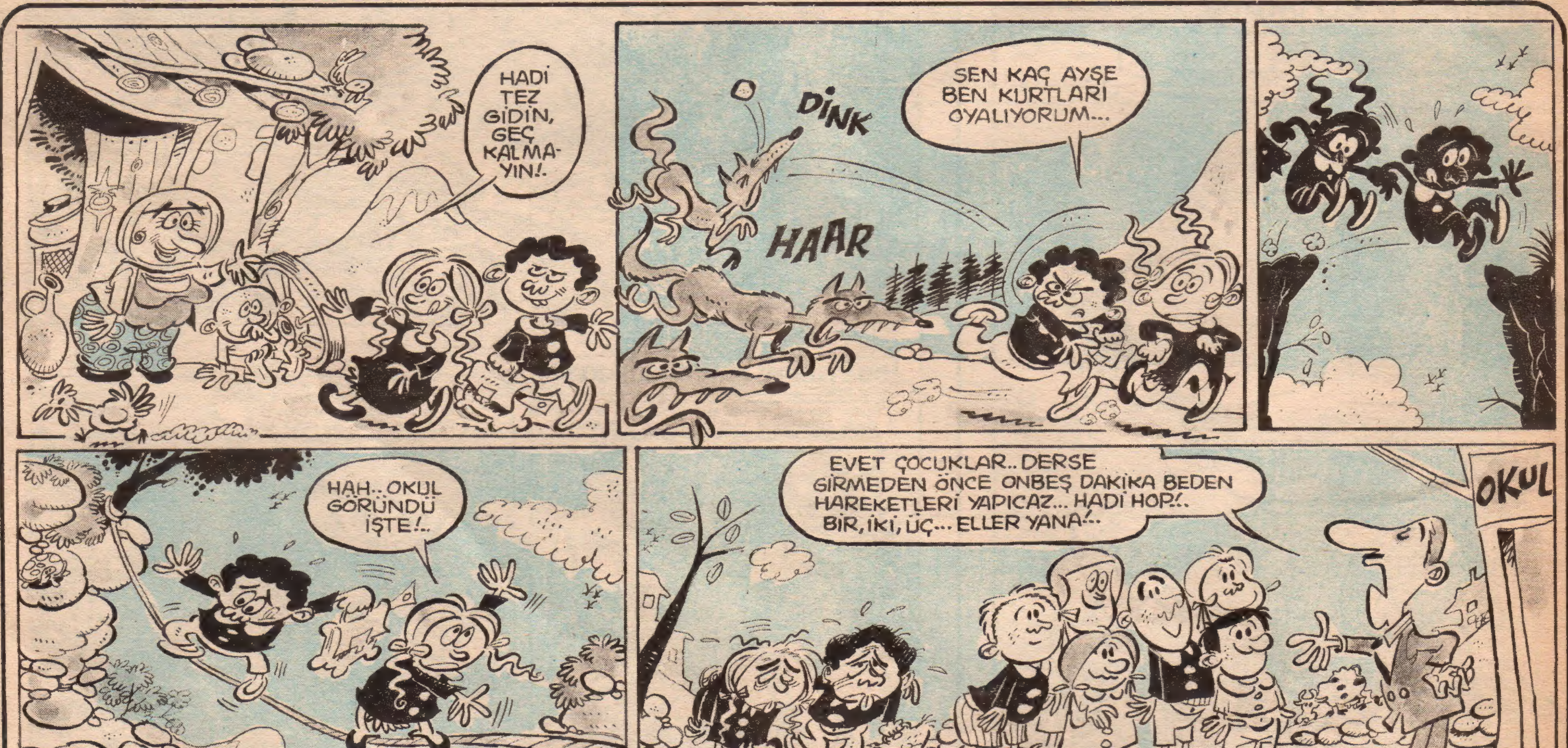
### ELEMAN ARANIYOR

Lise mezunu, eğlenceden hoşlanan okeyciler aranıyor. Bizim Rıza kesik atıp masadan kalktı. İsteklilerin Filiz Kıraathanesi'ne gelip oyuna devam etmesi rica olunur.



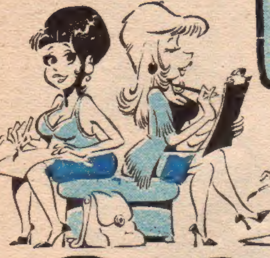
Not: Ücret dolgundur. 100-300 oynayıp 3 elde bi çift yapıyoruz.

Taci, Naci, Raci...





Akşamsefası



# bayan Laklakçılar

**EN KRAL MİZAHI BİZ HANIMLAR PİŞİRİRİZ**

## Sezen'den al haberi

### DOĞUM SÖYLENTİLERİ

Sevgili Lak lak'çılar doktorumun doğuma bir haftayla on gün ar ası bir zaman kaldı dediği şu günlerde bendeniz adamakıllı heyecanlı günler geçiriyorum. Bu güne kadar ''Senin çocuğun yüzde yüz yedi aylık doğar'' inancında olan yakın dostlarım ise hayal kırıklıkları içindeler. Çünkü bebeciğim sırf onlara inadından dokuzuncu ayını doldurdu. Tabii onun bu hoş olmayan davranışının beni ele güne rezil ettiğini düşünenler çok.

Bu arada nasıl bir velet doğuracağım konusunda ve de ismini ne koyacağımız konusunda çeşitli görüşler ve öneriler ileri sürülüyor.

Örn: Birkaç akşam evvel ince esprili sevgili ar kadaşım İlhan İrem telefon açtı.

-Sezuş'cum bana kalırsa çocuğun adını Vat koymalısın.

-O niye o?

-Eh çocuk yarın öbürgün hacca giderse hacivat olur...

-Sen benim çocuğumun adıyla dalga geçeceğine kendi dişlekliğine bak tamam mı?

Soğuk nevale, ayda bir böyle asap bozucu telefonlar açmazsa çatlar...

Bir de sağdan soldan kulağıma gelenler var. Müjde önüne gelene benim çocuğun nasıl olacağını tarif ediyormuş. Efendim doğumu yaptıran doktor çocuğu görür görmez canhıraş feryatlarla, ''Yetişin acayip bir şey doğdu'' diye hastaneyi ayağa kaldıracakmış. Çünkü çocuk yerine bir çift dudak doğuracakmışım. Bir çift kulak doğurma ihtimalim de epey fazlaymış. Sanat filmi çekiyorum diye Nemrut dağlarına tırmandığından beri iyice kafayı üşüttü, benle uğraşıyor.

Zaten bu günlerde herkes benle uğraşıyor. İki akşam evvel doktorumun önerisine uyup, jimnastik hareketleri yapayım dedim. Radyoda da ritmik bi müzik. Müzik eşliğinde kendi kendime sallanıyorum sevgili eşim alkışlayarak salona girdi. ''Yani bu fil balesi bundan daha iyi yapılamazdı'' diye..

Dün de Müşerref hanımı beni çekiştirirken enseledim. Kaymaklı kadayıfları löpürde löpürdete yürüyen şarap fıçısına döndüğümü anlatıyordu. Bu arada da bir haftadır Atilla Özdemiroğlu'yla uğraşıyorum. Sen bu kadar kültürlü, değerli çok yönlü bir müzisyen ol, gelgelelim iki tahtan eksik olsun, valla çok yazık. Televizyonda ''İnsan ve Müzik'' dizisi başladığından beri ne kadar aleti edavatı varsa bize taşıdı. ''Çocuğun hangi müziğe ve müzik aletine yeteneği olduğu, anakarnında anlaşılıyor'' diyerek bir zımbırtıyı bırakıp öbürünü çalıyor tepeme dikilip. Beyin damarlarım tıkanmak üzere.

En fazla da şarkı sözü yazarı Aysel Gürül'den namıdiğer deli Aysel'den yanığım. Günde yirmisekiz telefon açıyor.

-Havagazını kapatmadan yatmayın.

-Rüya gördüm ütüyü fişte unutmuşsunuz, bugün dikkatli olun.

-Çocuğun odasına sakın elektrikli soba sokmayın.

-Eve kedi köpek cinsinden bir şey soktuğunuzu görmeyeyim.

-Çocuk doğmadan sakın yatağını getirmeyin, iyi değildir.

-Sana yaptığım reçelleri kimseye yedirme.

-Yalınayak dolaşma, getirdiğim fanilaları giymeden yatma.

-Evde sigara içme faslını kaldırın.

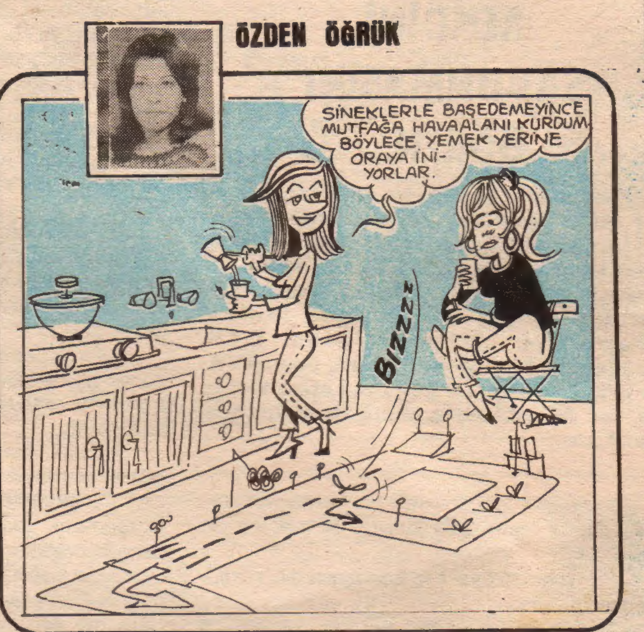
Vesaire.. Vesaire.. Aysel abla gözünü seveyim merak etme, hiç bir şeyi unutmuyoruz. Dişlerimizi fırçalayıp televizyonumuzu kapatmak dahil...

Sanki ilk defa benim çocuğum oluyor...

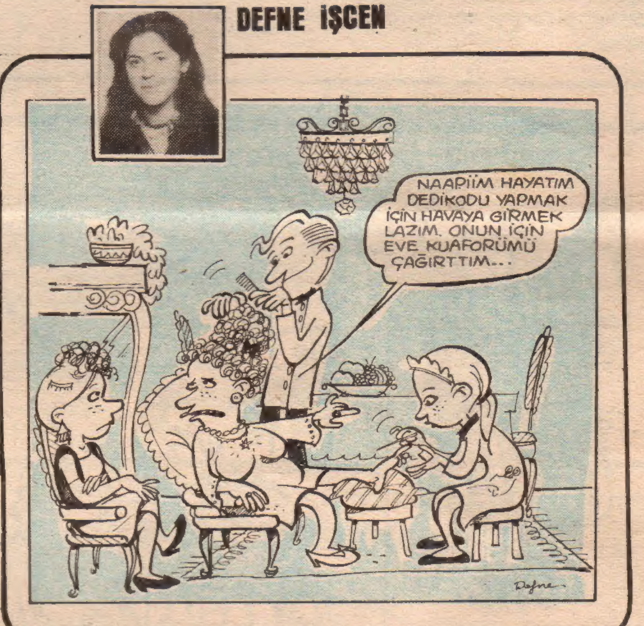
Sevgili Lak lak'çılar uzun lafın kısası tüm anne adayları gibi hamileliğin finaline yaklaştığım şu günlerde bir kadın için dünyanın en güzel olayını yaşamaya hazırlığın heyecanı ve gerilimi, doğal olarak çevremdekileri de sardı. Hayırlısıyla bu heyecan ve gerilimle birilerine bulaşıp hadise çıkarmadan çocuğumu dünyaya getirsem pek memnun olacağım. Bir dahaki sefere ana olarak sizlerle beraber olmak üzere hoşça kalın.

Sezen Aksu

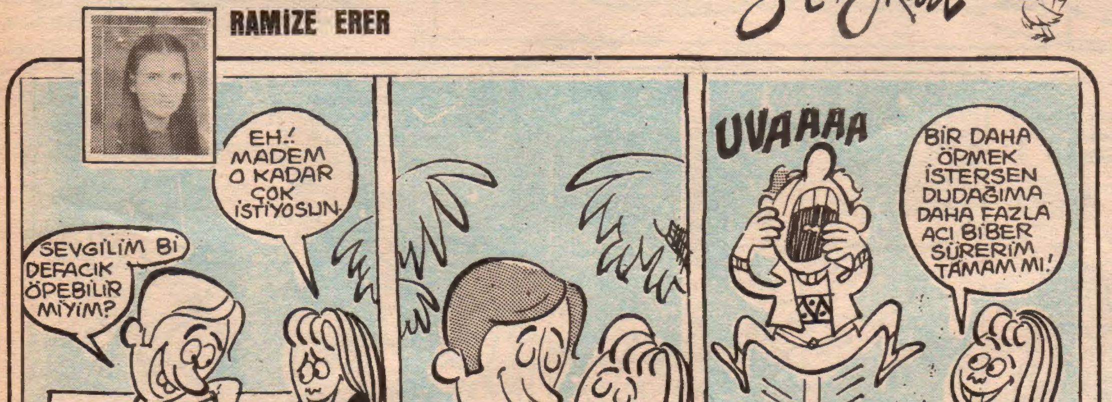
**ÖZDEN ÖĞRÜK**




**DEFNE İŞCEN**




**RAMİZE ERER**




**GÜLAY BATUR**

Akşamsefası

# Suavi'nin Size Bıraktıkları

## KENDİNİ SAVUNMASINI ÖĞREN...

**Sen de bir gün yaptığın veya yapmadığın bir takım işlemler yüzünden muhaliflerin tarafından soru yağmuruna,çeşitli suçlamalarla karşı karşıya kalabilirsin..Kendini savunmasını bilmezsen muhaliflerince paramparça edileceğini unutma..Karşıt fikirlerle onları perişan etmek istemez misin?..O halde aşağıdaki çok önemli birkaç öneriyi iyice kafana sok..Bak o gün nasıl aslan kesilip ve her hücuma karşı durup başarıya ulaşacaksın...**

1-Mağrur ve görkemli bir pozla kürsüye çık..Yalnız kendi adamlarına selam ver ve elini sık...

2-Birkaç dakika hiç konuşmadan kürsüden karşıtlarına bak...

3-Söze en olmadık şekilde ve saçma sapan şekilde başla..Konuyla ilgisi olmayan yerden girersen,nerden çıktığını kimse anlamaz.

4-İkide birde yumruğunu kürsüye vurup elini cebine at..Bu karşıtlarına korku verir..

5-Ortaya sürülen ve seni perişan edecek belgeler karşısında,sanki o belgeleri ilk defa görüyormuş gibi hayret ve şaşkınlık rolü kes..

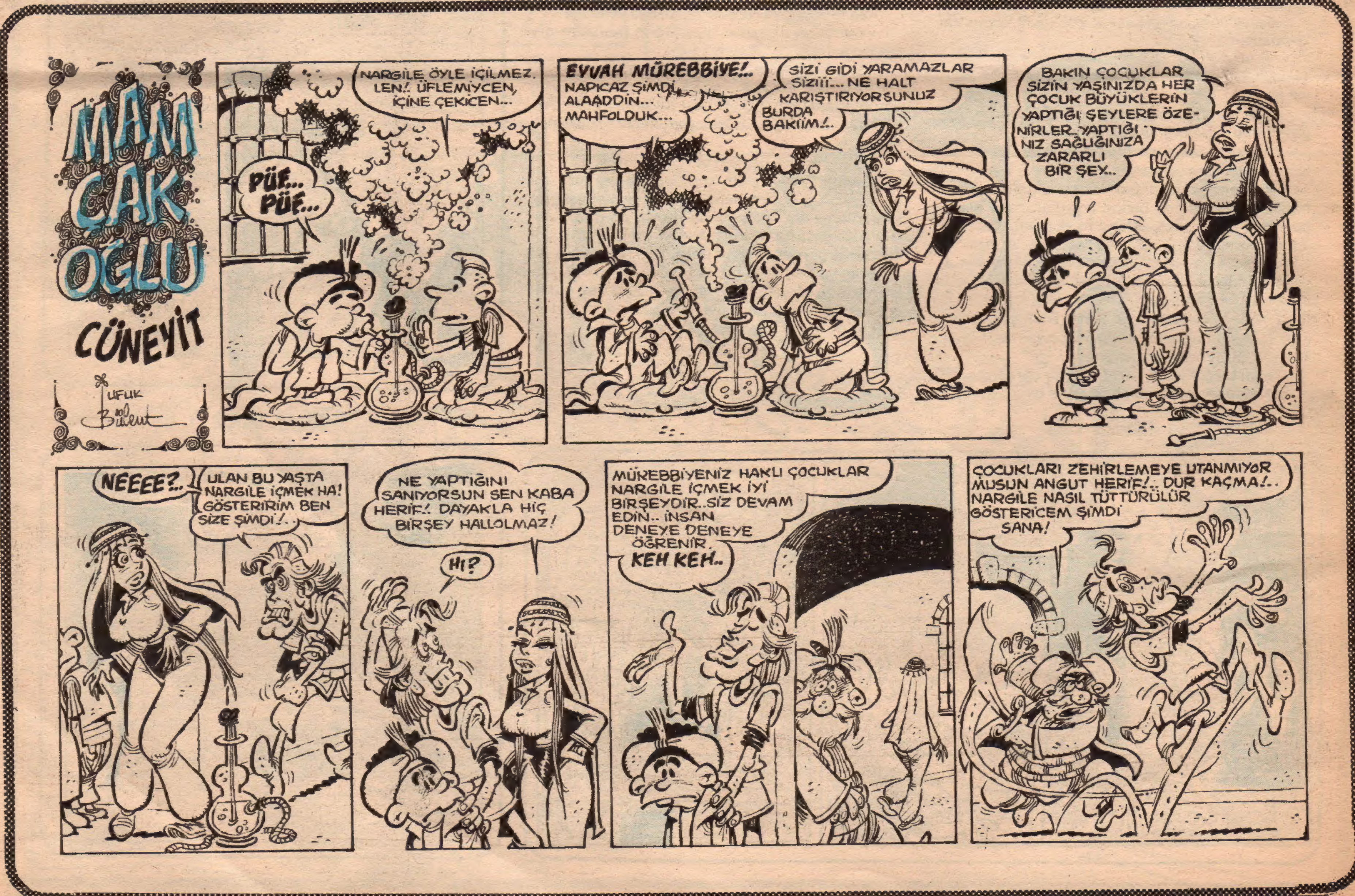
6-Yemezlerse,belgelerin sahte ve geçersiz olduğunu ileriye sürerek ve arkasından bir fıkra anlatarak işi gargaraya getirmeye çalış.

7-Yavaş yavaş şiştiğini ve etraftan "-Yuuuh" sesleri geldiğini görürsen..Sanki mikrofon bozulmuş gibi ağzını açıp kapa ve sesinin duyulmadığını yutturmaya çalış..

8-Bütün bunlar da sökmezse ve harcanacak haldeysen hemen son olarak deli numarasına yat..Kürsüyü kaldırıp karşıtlarının üstüne at...

9-Fakat gene de seni alaşağı edip,bir güzel dövmeye veya bir arabaya bindirip akıl hastanesine göndermeye kalkarlarsa, savunmanı tam yapamadın demektir...O zaman doktora savunmanı yapmaya devam et..O da yutmazsa,koğuştaki ve senin gibi kendini patlıcan zannedenlerle oturup durumun bir yorumunu yap...Hatanı nasıl olsa bulacak kadar bol vaktin var...

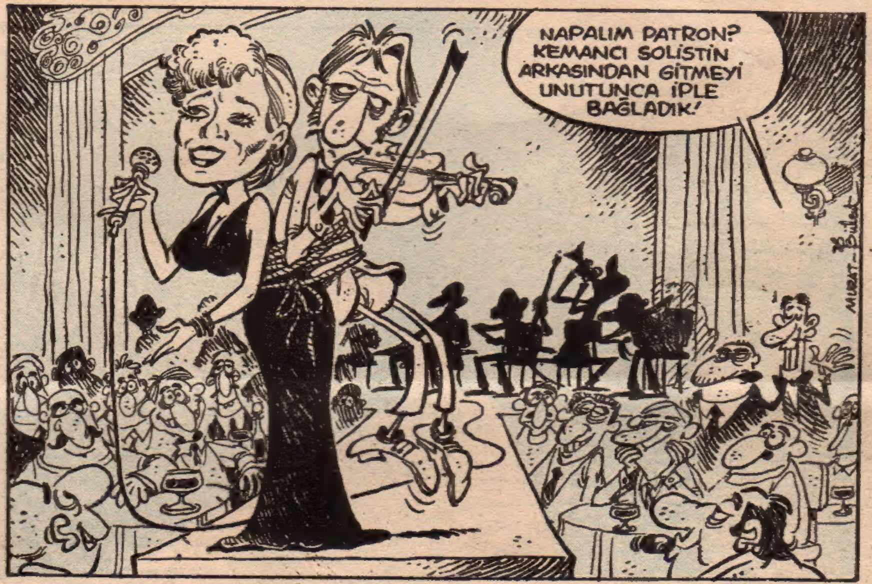
*Suavi Sualp*






Akşamsefası

# GAZİNOYA GİTTİK




## ATA SÖZLERİNİ YORUMLUYORUZ

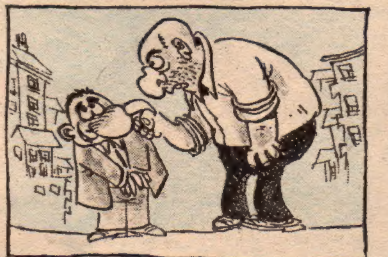
**"KIZINI DÖVMEYEN DİZİNİ DÖVER"**

Bu atasözü dayak atmayı alışkanlık haline getirmiş babalar için söylenmiştir. Kızını dövmek için arayan bir baba kızını bulamazsa hırsını geçirmek için dizini döver. Bir de kızı olmayan babalar vardır ki onlar da komşularının kızlarını veya yoldan geçen kızları döverler.

**"SAKLA SAMANI GELİR ZAMANI"**

Bu atasözü de zannedersem eşekler için söylenmiştir. Çünkü saman yiyen bir eşek karnı doyup da samanı artınca başka zaman yemek için samanı münasip bir yere saklar. Tekrar karnı acıkınca da sakladığı yerden çıkarır bi güzel afiyetle yer.

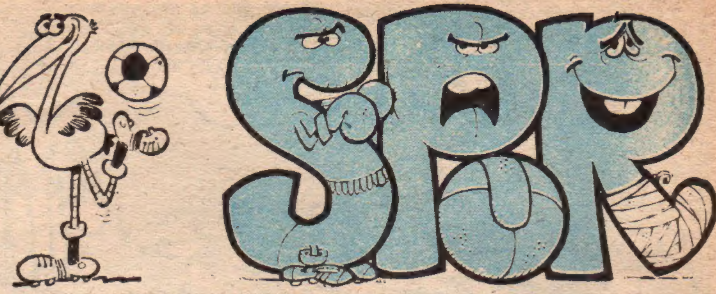
★ ★ ★



**KÖPRÜDEN GEÇİNCEYE KADAR AYIYA DAYI DE"**

Bu atasözü ise gayet kurnaz bir kişi tarafından söylenmiştir. Ayılar da bir nevi hayvanlık kompleksi vardır ki kendilerine ayı dendi mi sizi çok kötü marizlerler. Hep kendilerinin ayı olmadıklarını ispat etmek için köprü başlarını tutarlar. Siz de geçmek için ayıya dayı demek zorunda kalırsınız. Bir de yanlışlıkla dayıya da ayı derseniz o zaman Numune Hastanesi'nde sizi ziyaret ederiz...

## İSTANBUL'DA BEŞBİN HASTAYA BİR DOKTOR DÜŞÜYOR

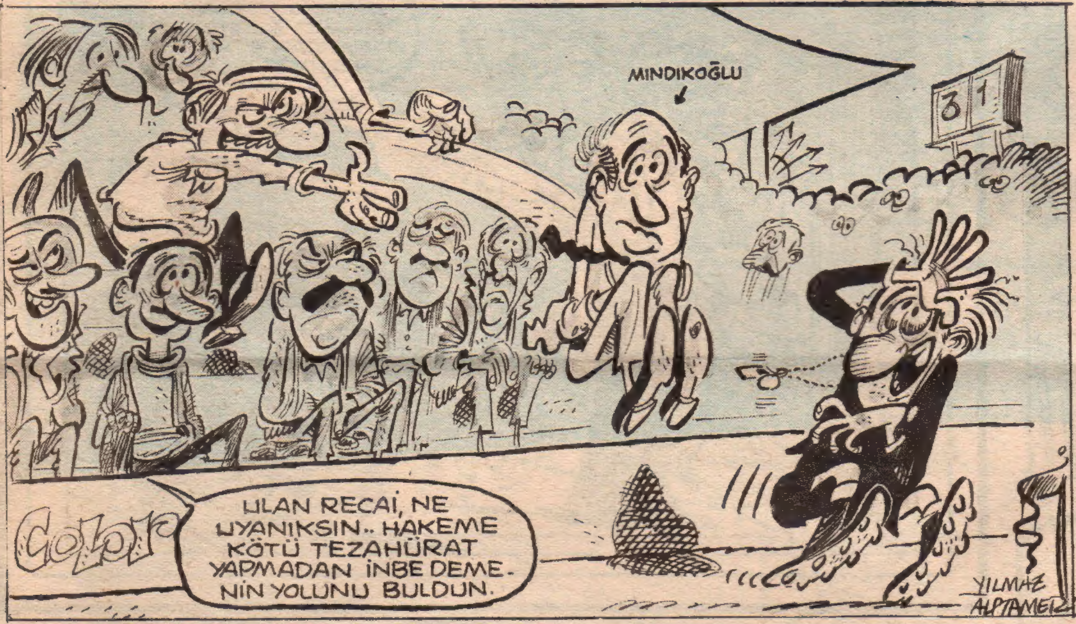



## TRABZONSPOR SAKAT FUTBOLCULARA ÇARE BULDU

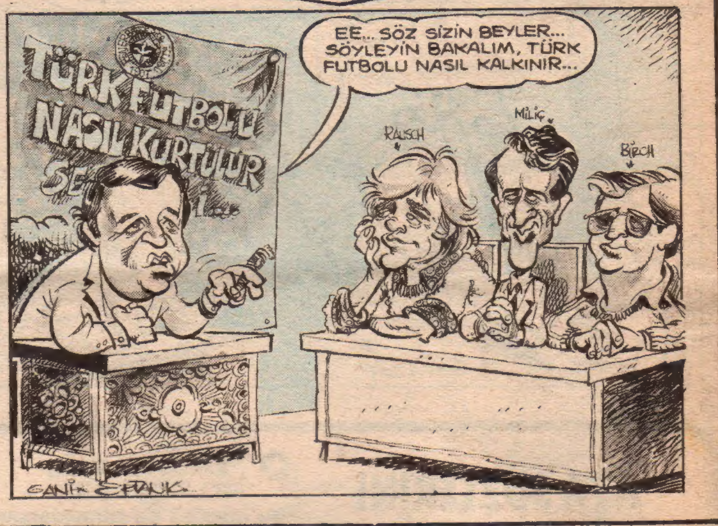
## FETHİ DEMİRKAN "GENÇ BİR MİLLİ TAKIM OLUŞTURACAĞIZ" DEDİ

Dün iki gözü iki çeşme ağlayarak basına bir çıklama yapan A Milli Takım Teknik Direktörü Fethi Demirkan ''Çok genç bir Milli Takım kuracaklarını'' söylemiştir.

''Bu gençlerin oluşturduğu milli takım 3-4 senede rayına oturur'' diye konuşan Fethi Demirkan daha sonra ''Böylece bu 3-4 sene içinde Malta'ya, Suriye'ye, Lüksemburg'a bile yenilsek, ee daha genç ve tecrübesiz bi Milli Takımımız var diye işi savuştururuz. 6-7 sene sonra yine yenilmeler devam ederse bu sefer de, ee çocuklar epeyce yaşlandılar diye bahanelerimiz hazır olacaktır'' demiştir.




## TÜRK FUTBOLUNU KURTARMA SEMİNERİ YAPILDI




## AMATÖR FUTBOLCULAR BAHTİYAR'A ÇOK KIZDILAR

Geçtiğimiz haftalarda maç sırasında formasını yırtan Bahtiyar, amatör futbolcuların tepkisini çekmiştir.

Kendisiyle konuştuğumuz Gedikpaşalı amatör futbolcular ''Bahtiyar bu hareketiyle çok ayıp etmiştir. Ulan biz burda giyecek doğru dürüst bir forma bulamıyoruz, Bahtiyar tutmuş formasını yırtıyor. Valla haberi duyunca içimiz eridi. Şimdi Bahtiyar'ın yapabileceği bir şey vardır. O da yırtık, mırtık yine de formasını getirip bize vermesidir. Sol açığımızın forması yok çocuk sahaya atletle çıkıyor gariban.'' demişlerdir.

## FENERBAHÇE ANTREMAN SAHALARINI ÇİMLENDİRİYOR

LAKLAK

Laklak 66

Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Yönetmen: TEKİN ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI

Sorumlu Müdür: YALMAN AKNAR

TELEFON: 28 50 00

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri

Yönetim Yeri: Alay Köşkü Cad.

CAĞALOĞLU-İSTANBUL



Akşamsefası